





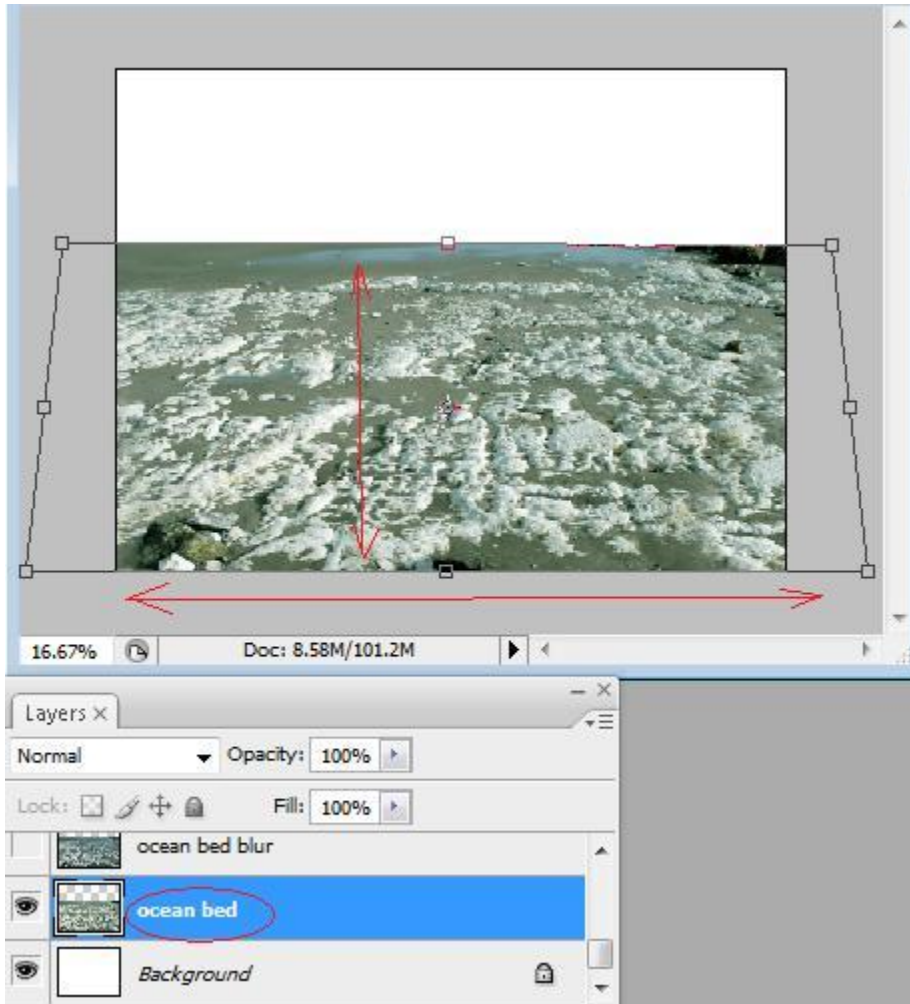
## Gezonken schip

Gebruikte foto's	
	
	

### Resultaat:

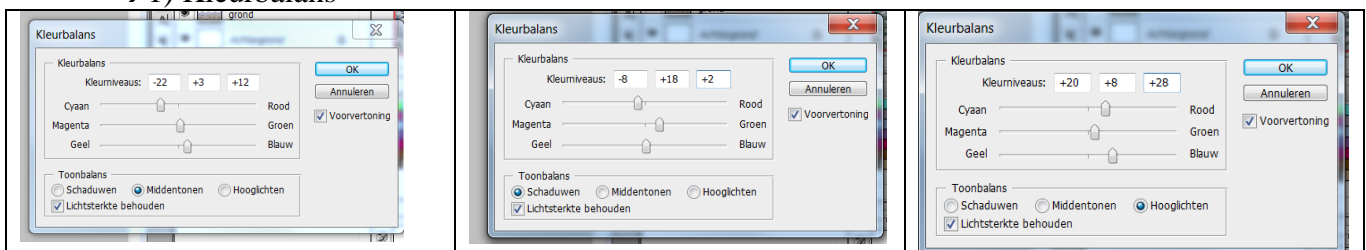


- Open een nieuw document. (800 x 600 px)
- Voeg een afbeelding toe voor de grond (stenen, zand...).
- Transformeer de grond laag. Hier werd vrije transformatie gebruikt en Perspectief (Bewerken > Vrije Transformatie en Transformatie > Perspectief)

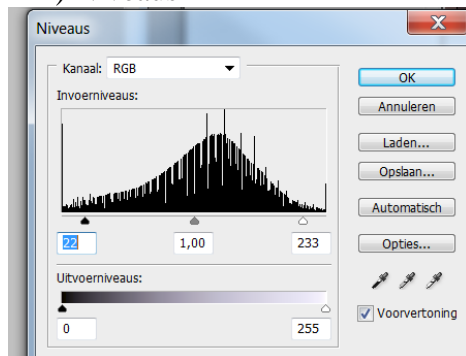


- Dupliceer laag grond.
- Kleuren aanpassen. Naar eigen goesting! Dit zijn maar suggesties!
- Afbeelding >Aanpassingen

### →1) Kleurbalans

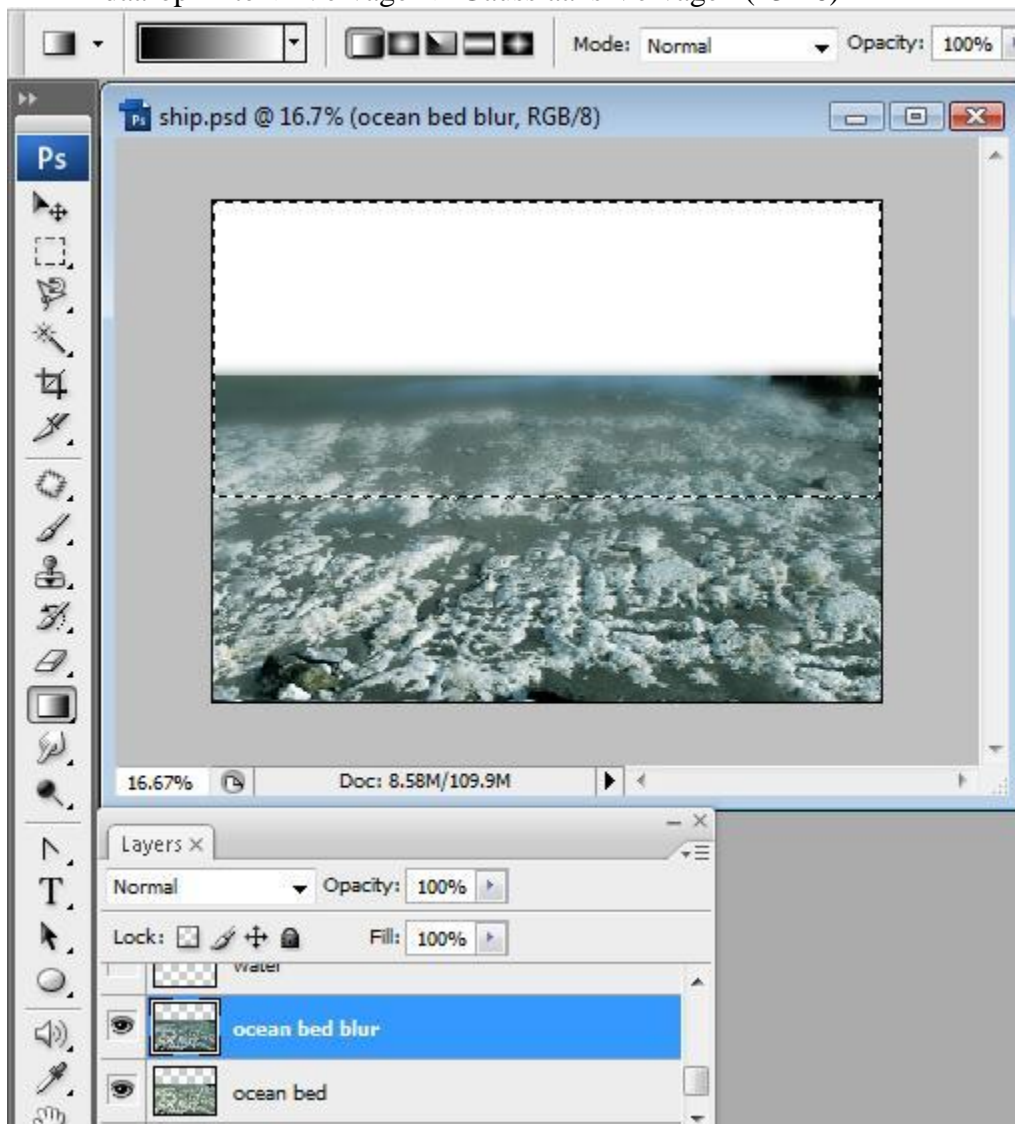


### →2) Niveaus

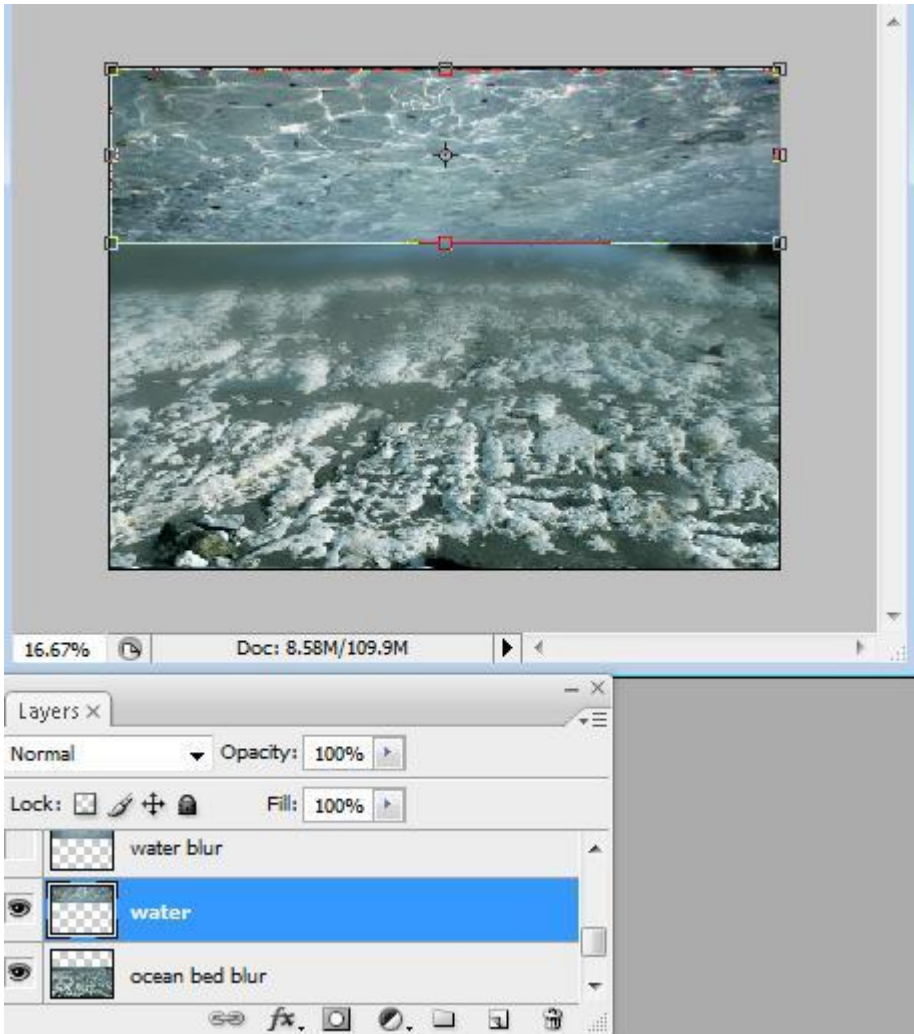


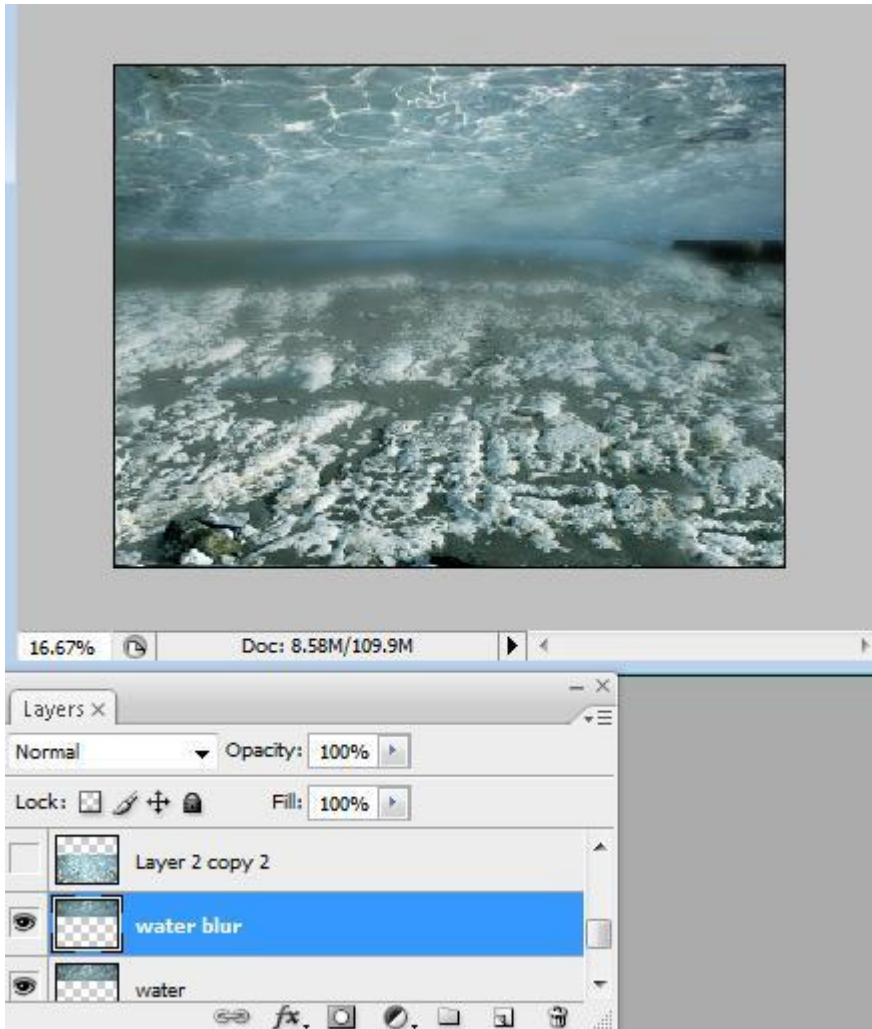
→3) Kleurtoon/Verzadiging. → Niet toegepast

- Dupliceer die laag
- Klik op Snelmaskermodus, vul die laag met lineair verloop zwart/wit (Shift toets vasthouden terwijl je het verloop trekt – van onder naar boven)
- Klik terug op toets Snelmaskermodus of ga naar normale modus. Je bekomt nu een selectie en daarop Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen (13-16)

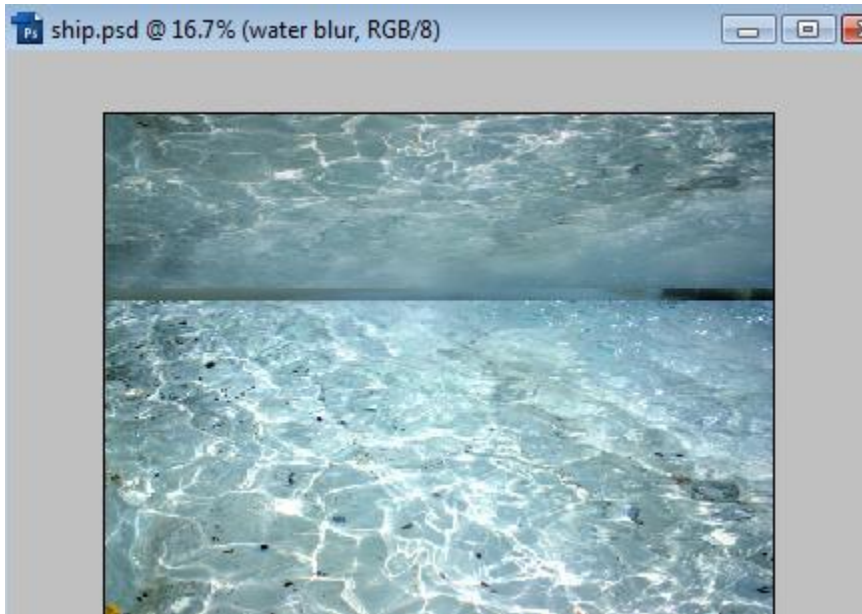


- Nieuwe laag maken = water oppervlak toevoegen.
- Herhaal vorige stappen, dit wil zeggen, perspectief; kleuren aanpassen naar eigen goesting; de laag wat vervagen.

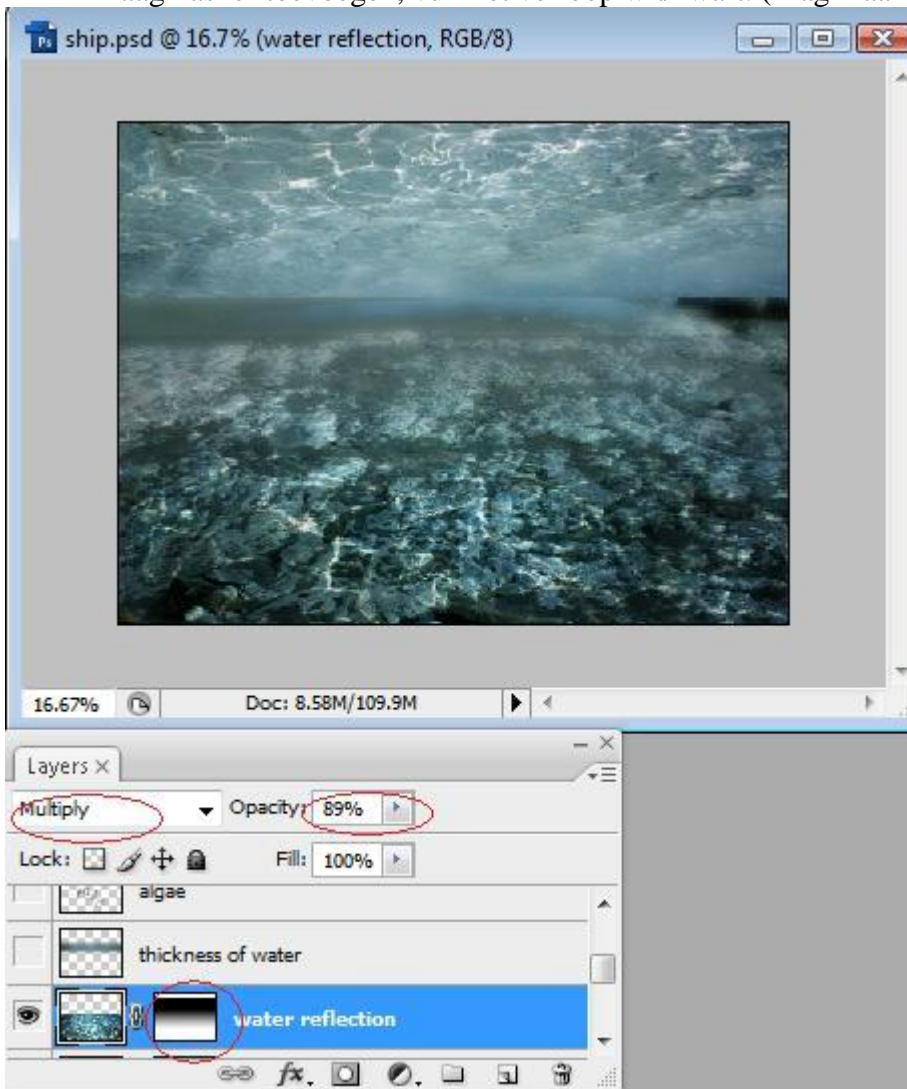




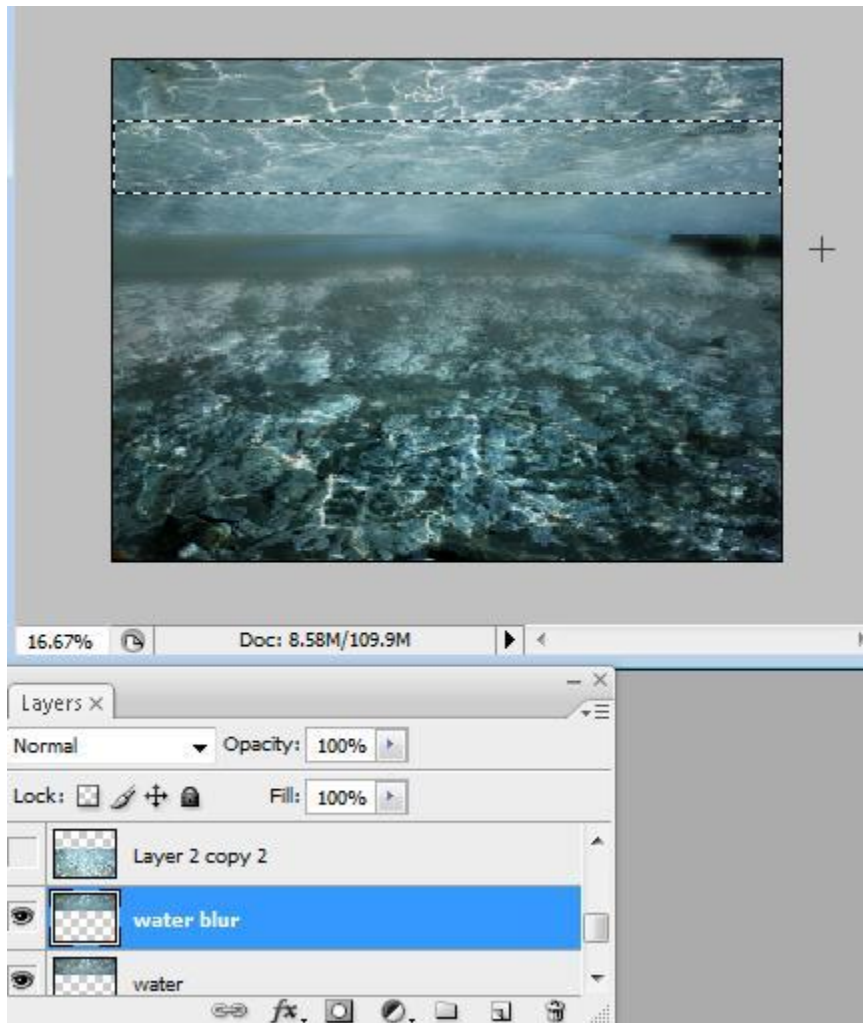
- Dupliceer de water laag = dit wordt een reflectie van het water.
- Ga naar Bewerken > Transformatie > Verticaal omdraaien.
- Plaats de laag op het grondoppervlak en trek uit- pas grootte aan.
- Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus.
- Grijs middelste markeerder naar rechts verslepen en de witte naar links tot de kleuren je aanstaan.  
(het is normaal als je de witte verschuift dat de grijze mee verschuift, maar die grijze kan je daarna nog apart verschuiven)



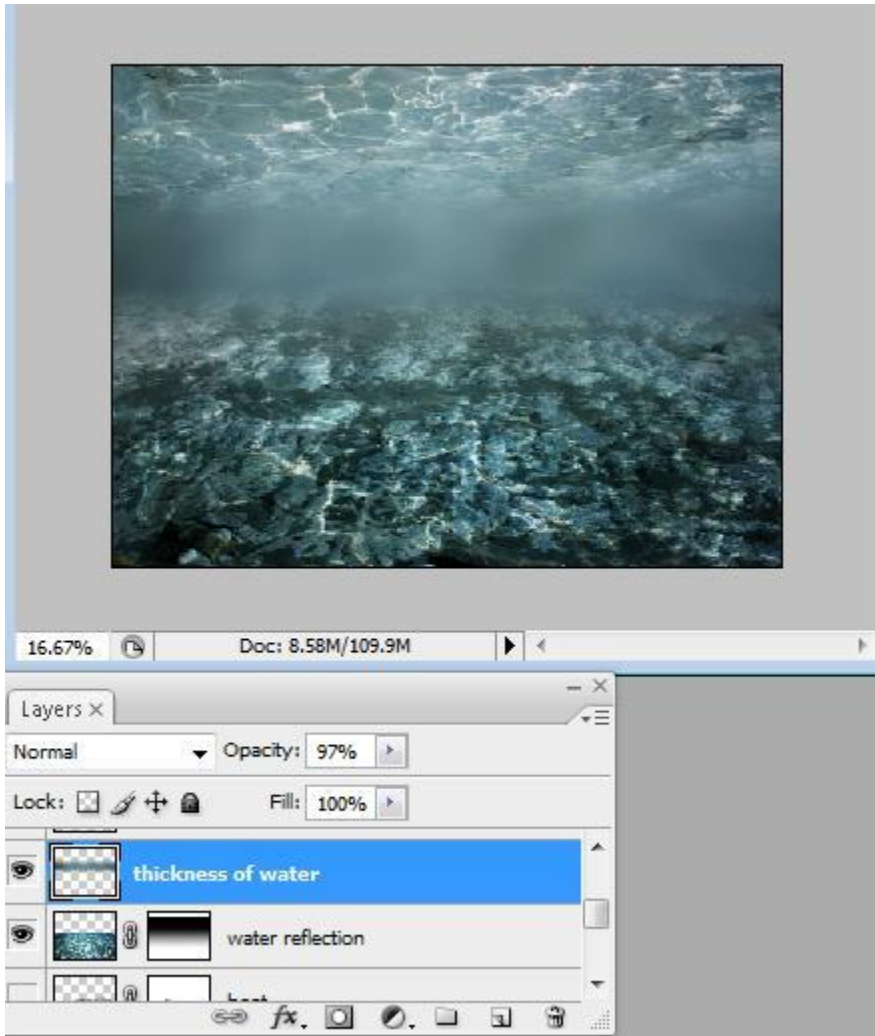
- Laagmodus = Vermenigvuldigen, Laagdekking = 80 - 90%.
- Laagmasker toevoegen, vul met verloop wit/zwart. (Mag maar hoeft niet)



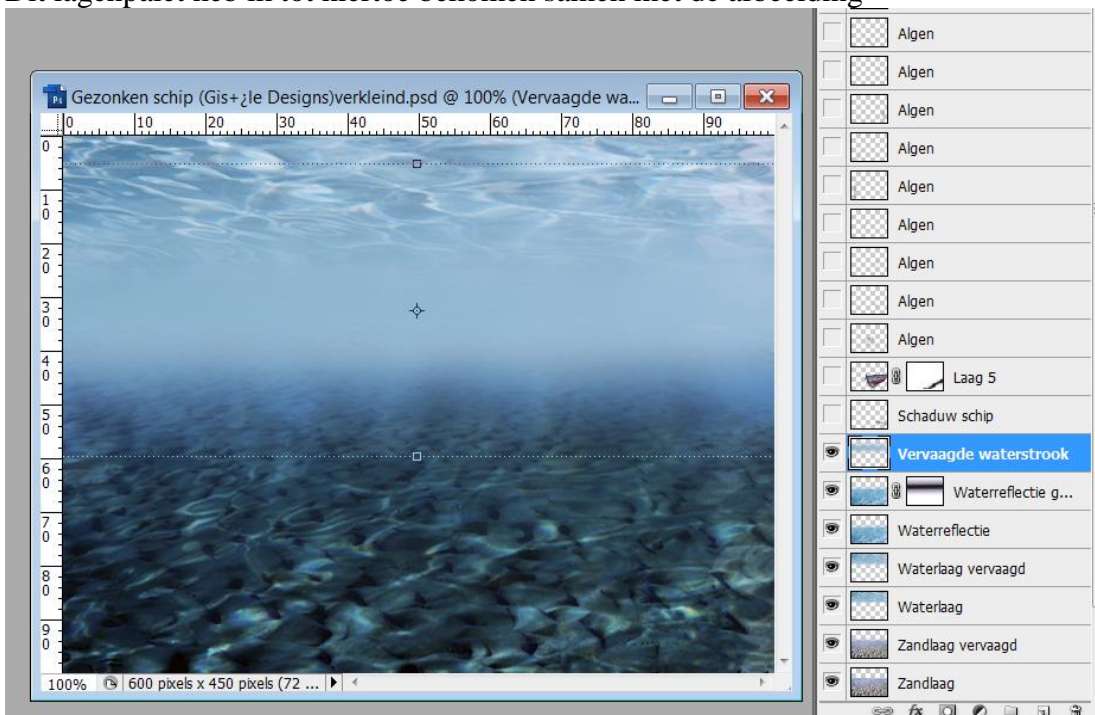
- Keer terug naar de water laag.
- Rechthoekige selectie maken.
- Kopieer en plak op nieuwe laag boven de laag water vervagen



- Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen (25).
- Ga naar Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte (0, 400).
- Trek de rechthoek verticaal uit.



Dit lagenpalet heb ik tot hertoe bekommen samen met de afbeelding

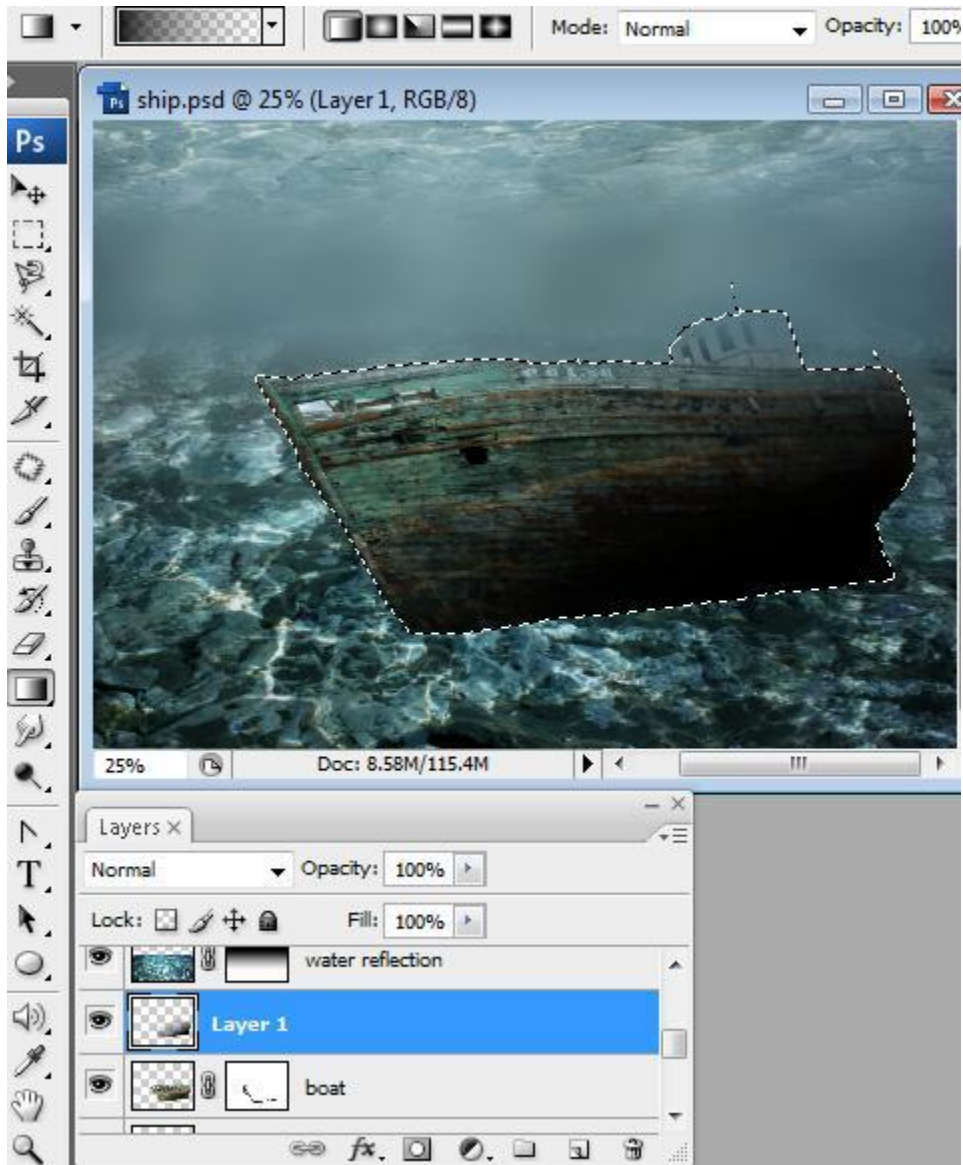


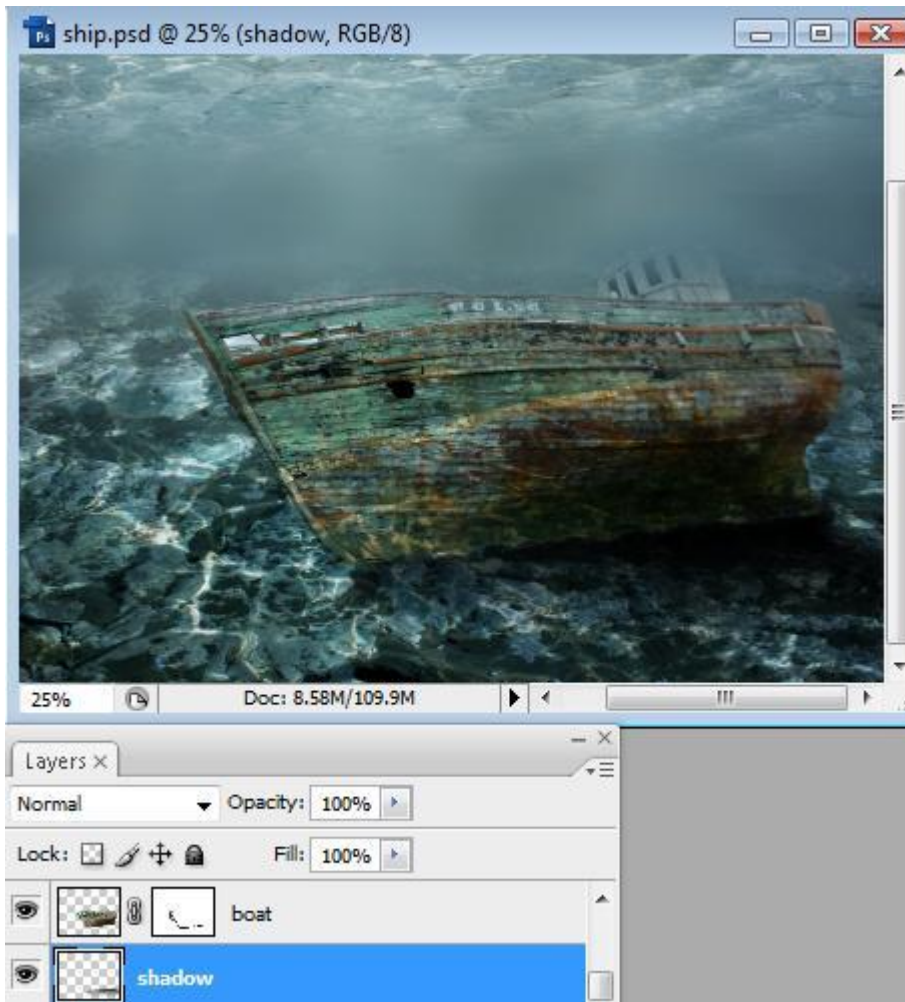


- Afbeelding van boot of schip invoegen (uitselecteren).
- Laagmasker toevoegen en veeg delen rond schip of boot onderaan weg zodat die lijkt in het zand te steken. (groot zacht zwart penseel gebruiken met verlaagde dekking)

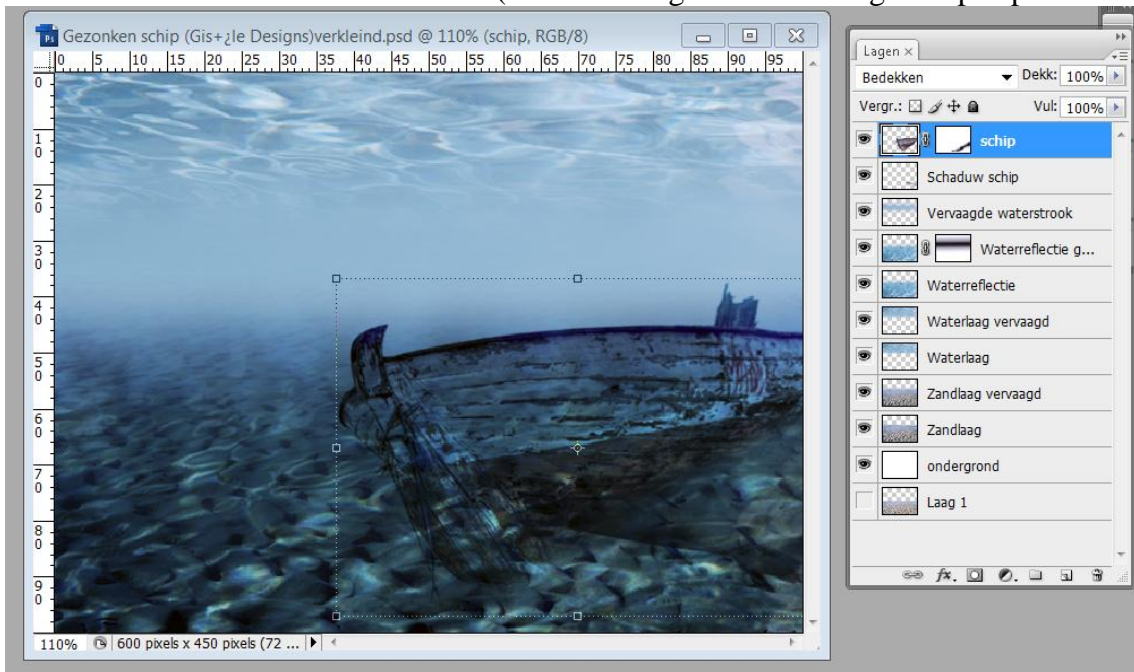


- Ctrl + klik op laag met schip = selectie van het schip.
- Nieuwe laag maken = schaduw schip
- Vul de selectie met lineair verloop van zwart naar transparant.
- Transformeer deze laag met schaduw - je kan dit een beetje volgen op de afbeeldingen hieronder :
  - 1) Bewerken > Transformatie > verticaal omdraaien.
  - 2) Bewerken > Transformatie > Schuin trekken
  - 3) Plaats deze laag onder de laag van het schip.



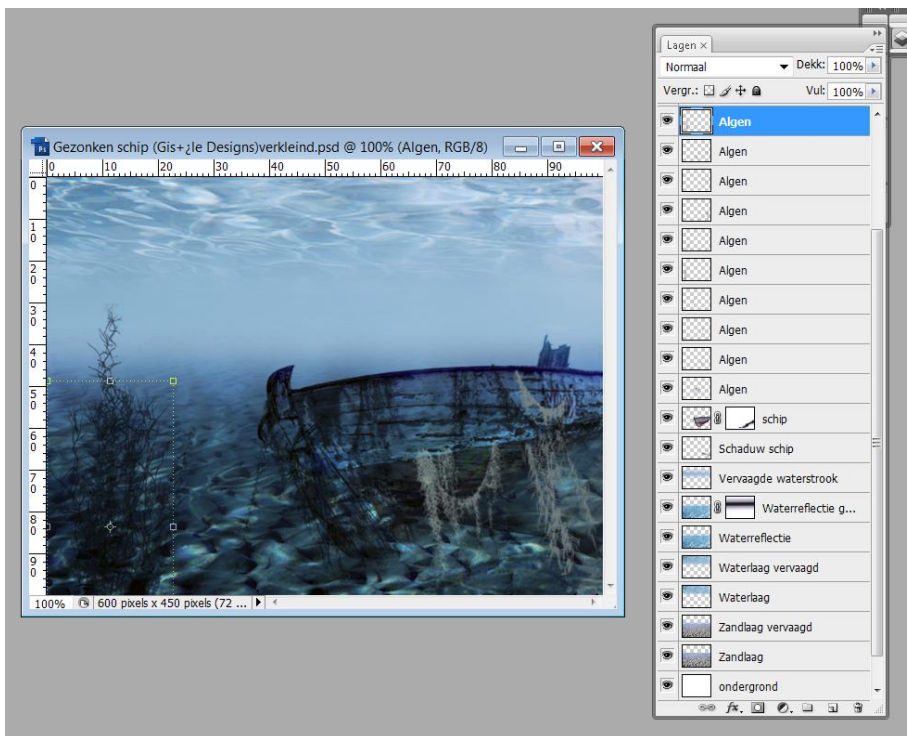
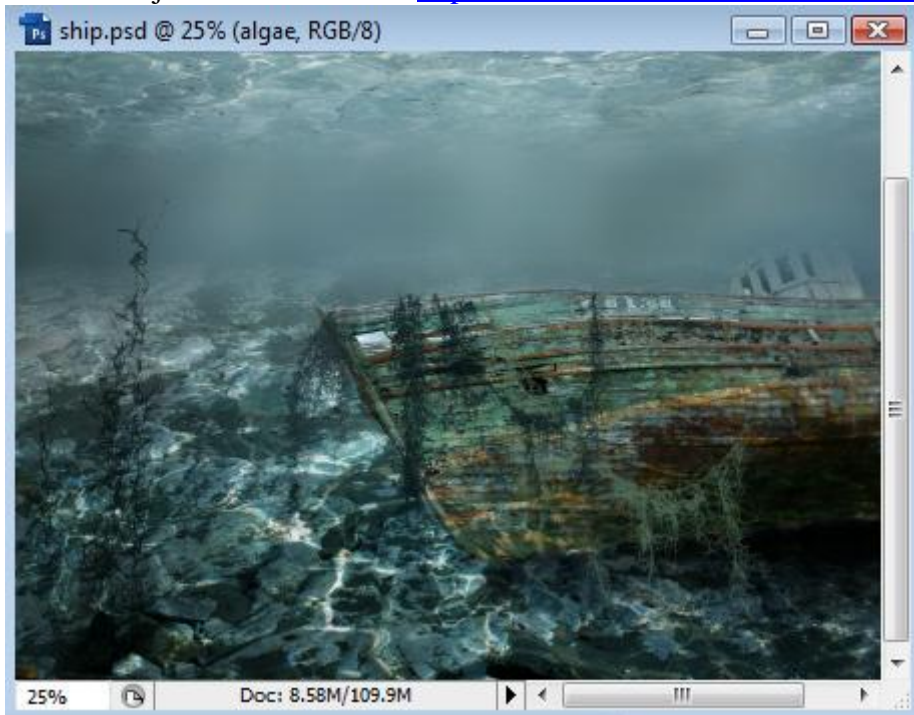


En dit heb ik dan tot hertoe bekomen (ik heb de laagmodus van laag "schip" op bedekken gezet :



- Voeg wat algen toe. Er werd daarvoor een penseel gebruikt!  
Nieuwe laag, zwart penseel - ik gebruikte daarvoor verschillende lagen om die algen daarna allemaal goed te kunnen plaatsen

kan je hier downloaden: <http://www.brushes.obsidiandawn.com/sets/spanish-moss.htm>



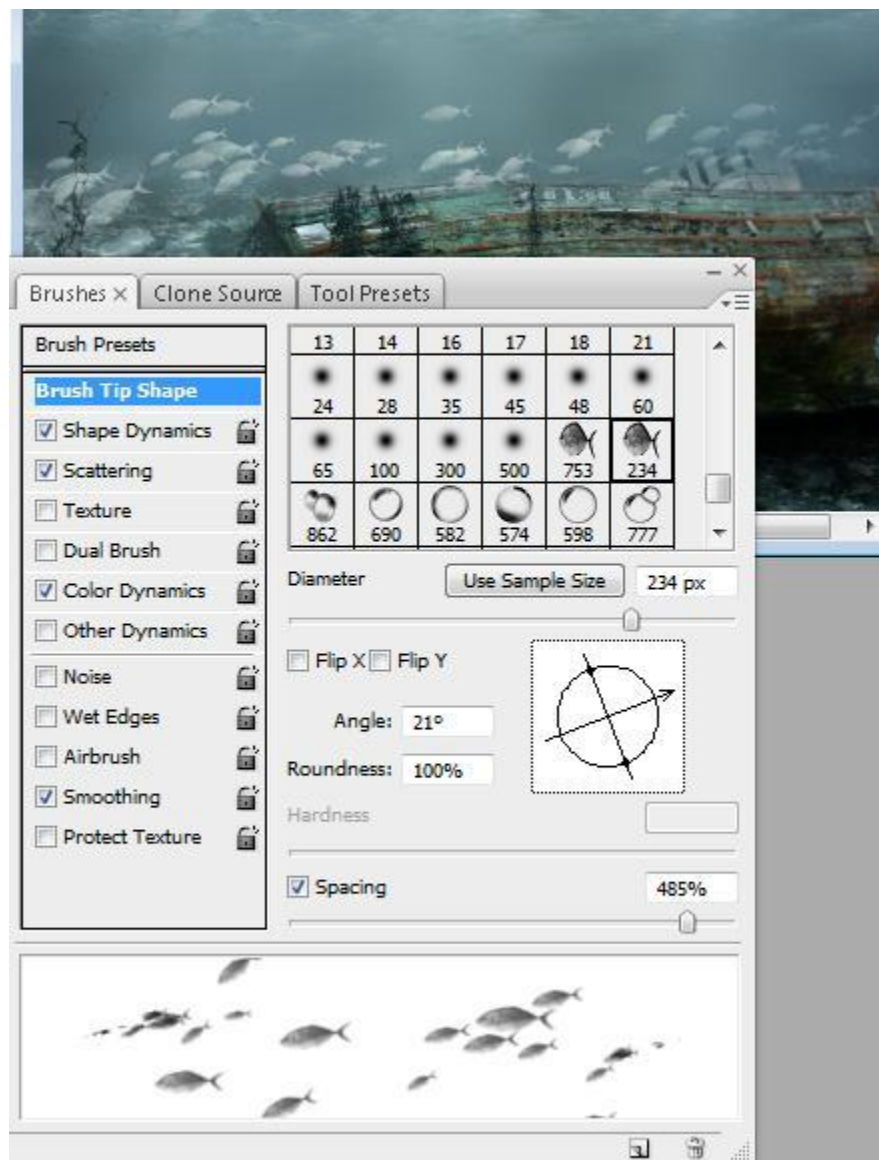
### Een zandbank maken.

- Open afbeelding van een vis.

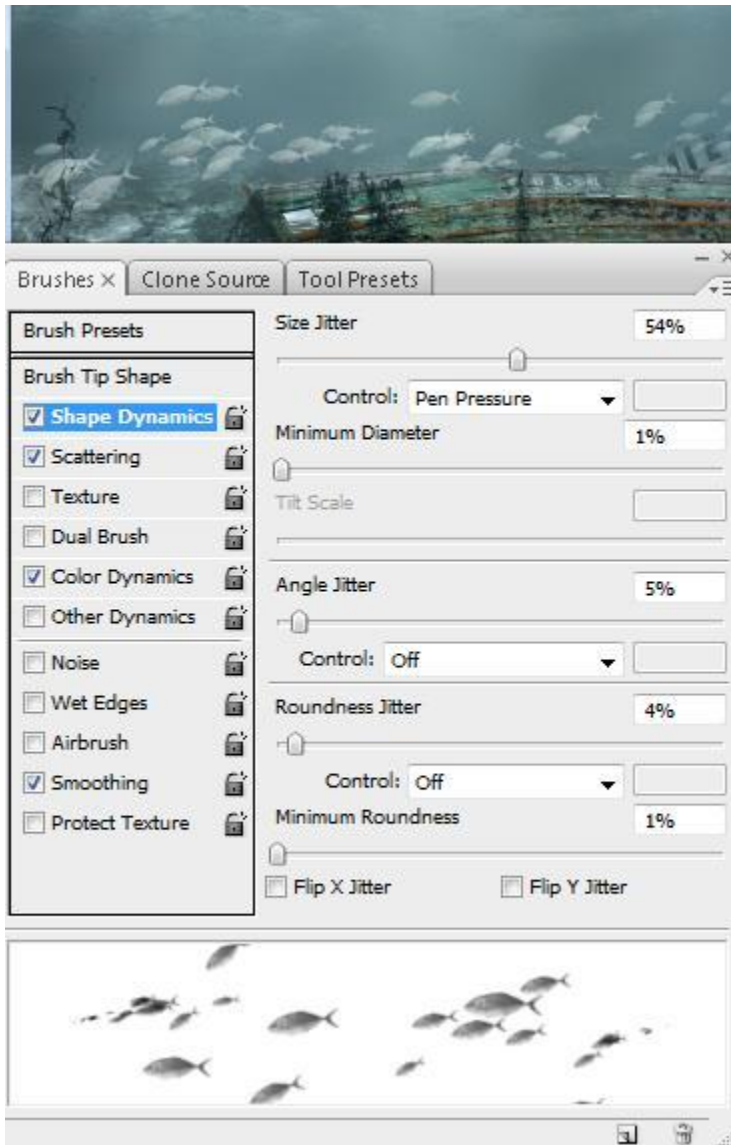


- Verwijder de achtergrond.
- We maken van de vis een penseel: Bewerken > Voorinstelling Penseel Definiëren > Ok.
- Volgende instellingen toepassen op het gemaakte penseel:  
Selecteer je eigen 'vis' penseel en je opent nu het Palet Penselen  
(Venster → Penselen)

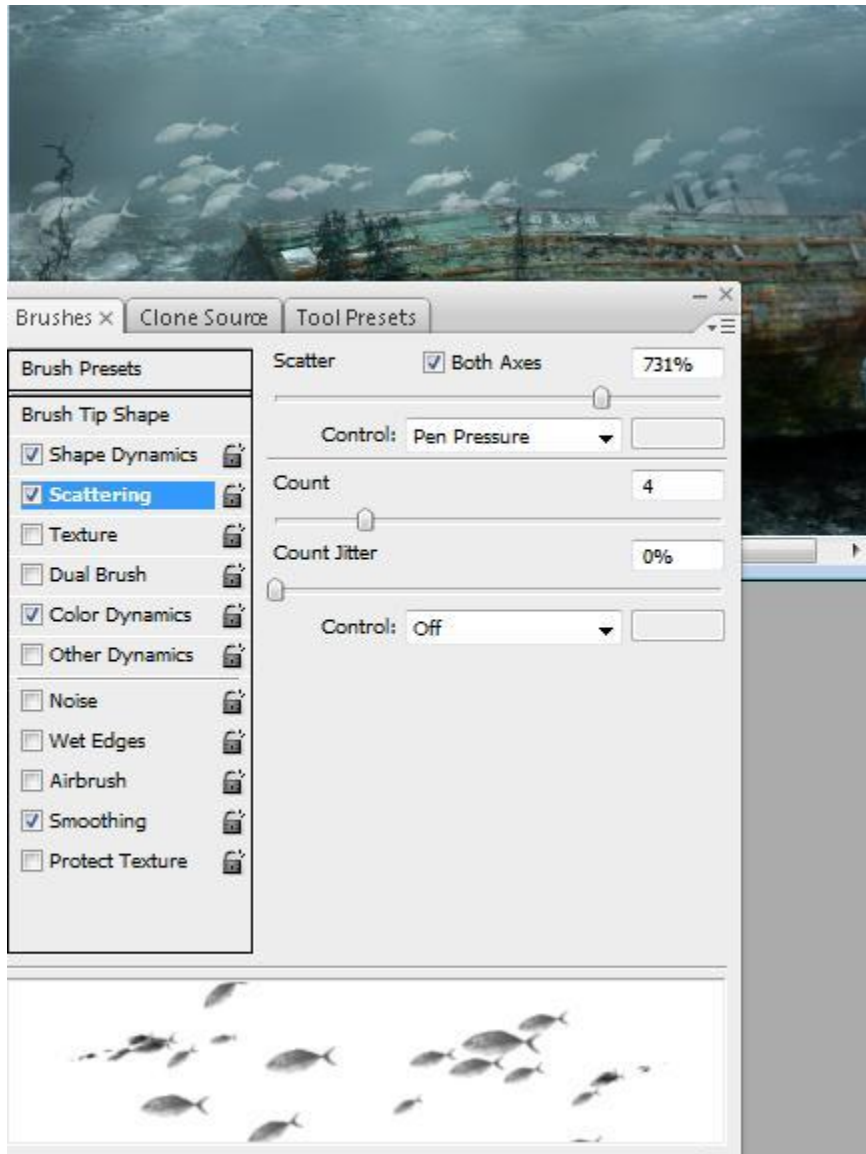
Vorm Penseeluiteinde: Tussenruimte = 485 % - pas ook de grootte van de diameter en de hoek aan!



Vormdynamiek: waarden kan je hier makkelijk volgen - Besturingselement = Pendruk

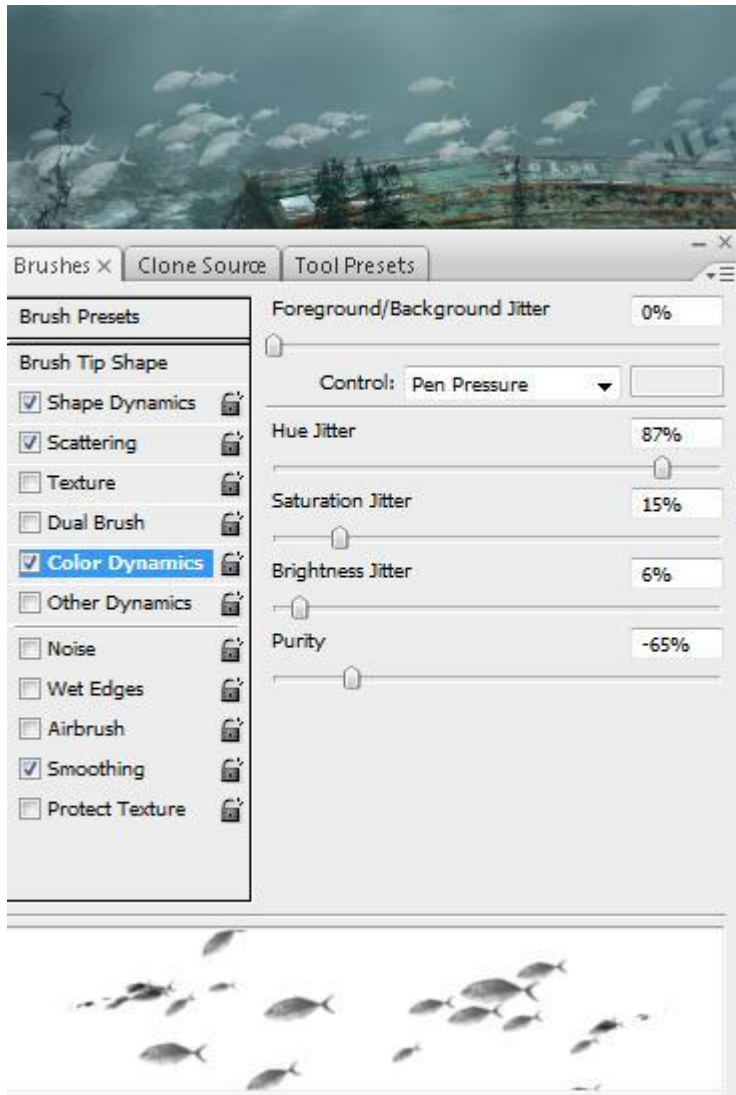


Spreiding: Vink beide assen aan en ook hier een Besturingselement = Pendruk

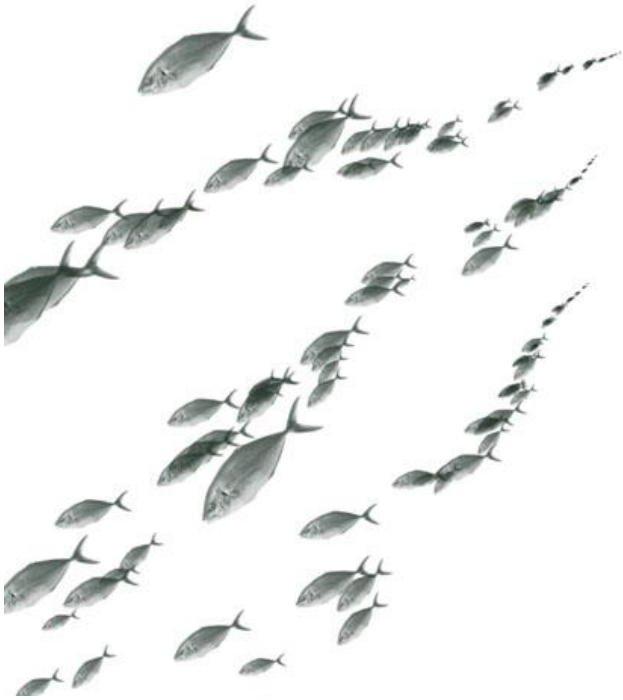




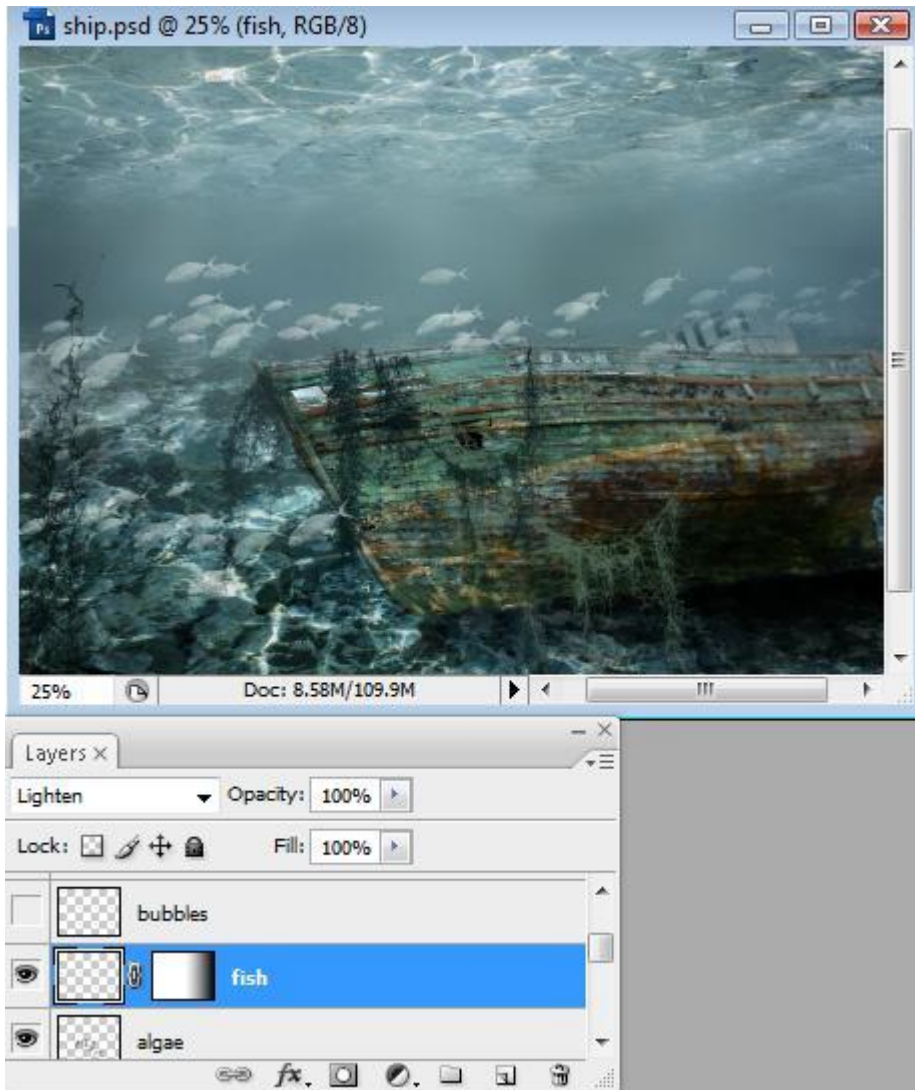
## Kleurdynamiek:



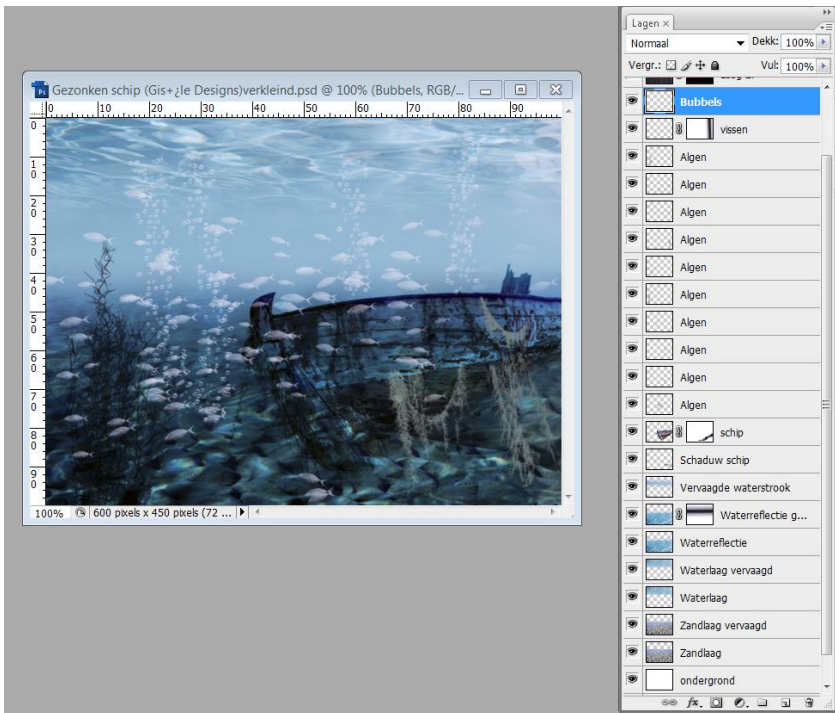
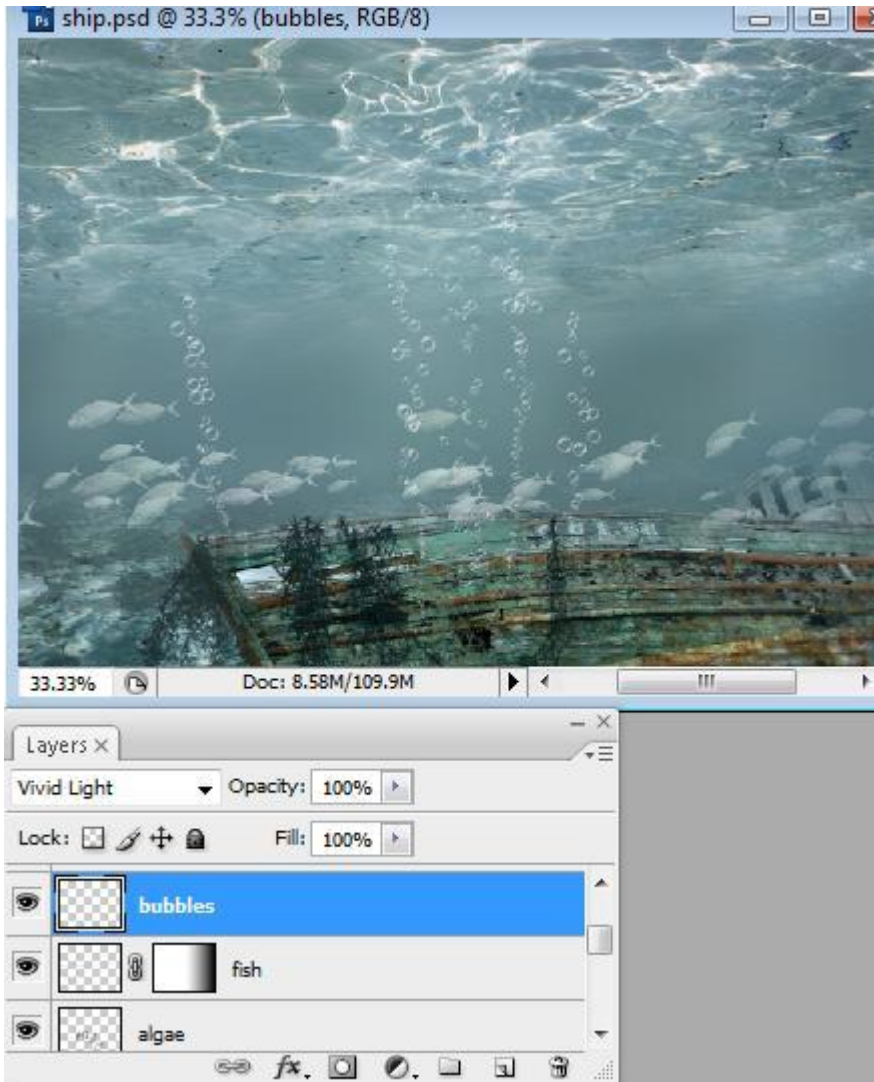
- Test je penseel uit op een nieuwe laag.



- Laagmasker toevoegen aan de laag met vissen.
- Vul het masker met een lineair verloop wit/zwart zoals in onderstaande voorbeeld getoond:  
je trekt dus dit verloop van rechts naar links

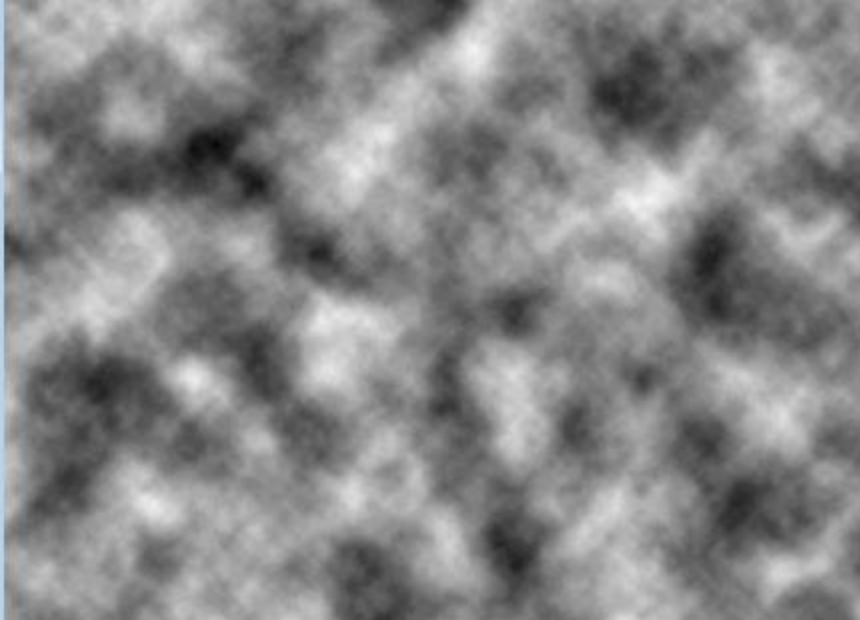


- Teken enkele bubbels op een nieuwe laag, het bubbelpenseel werd gemaakt in de les met sprankelend gevuld glas maar je kan ook zelf een bubbelpenseel zoeken op het internet
- Laagmodus voor de bubbel-laag = Intens licht (dit hoeft niet echt, ik liet de modus op normaal staan voor die bubbel laag).

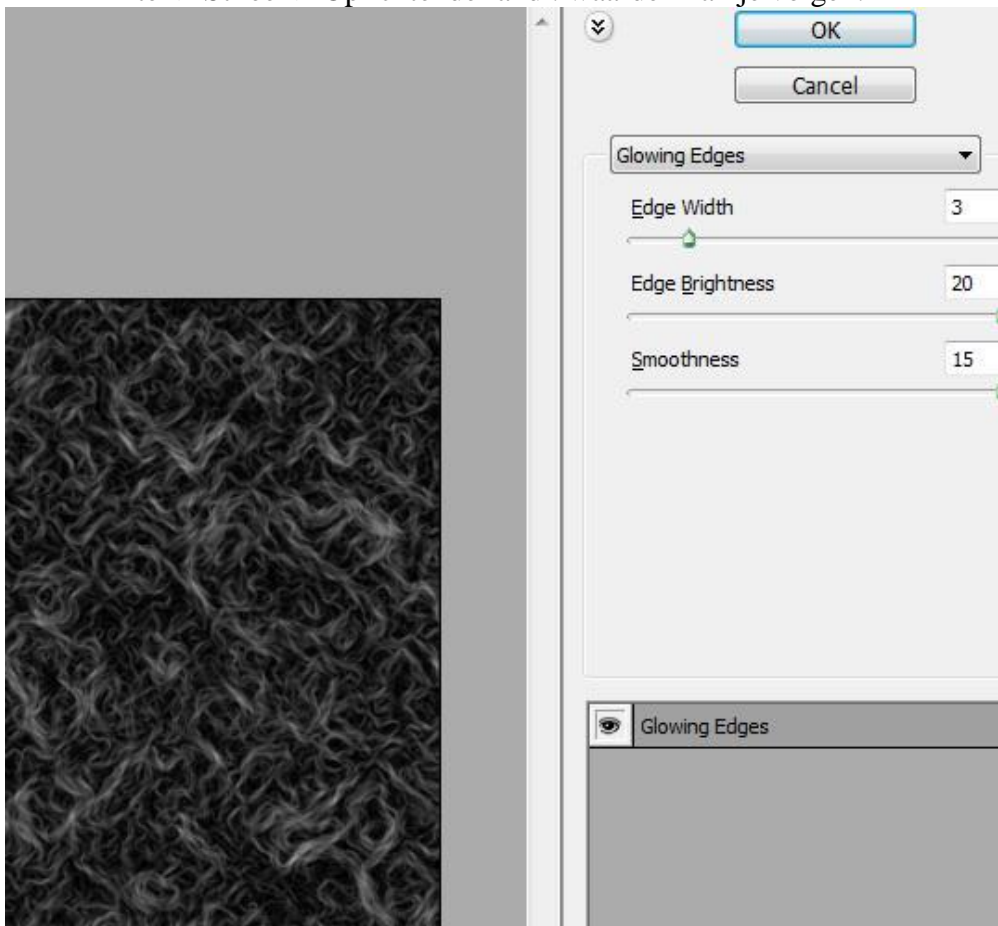


### Zonnestralen maken.

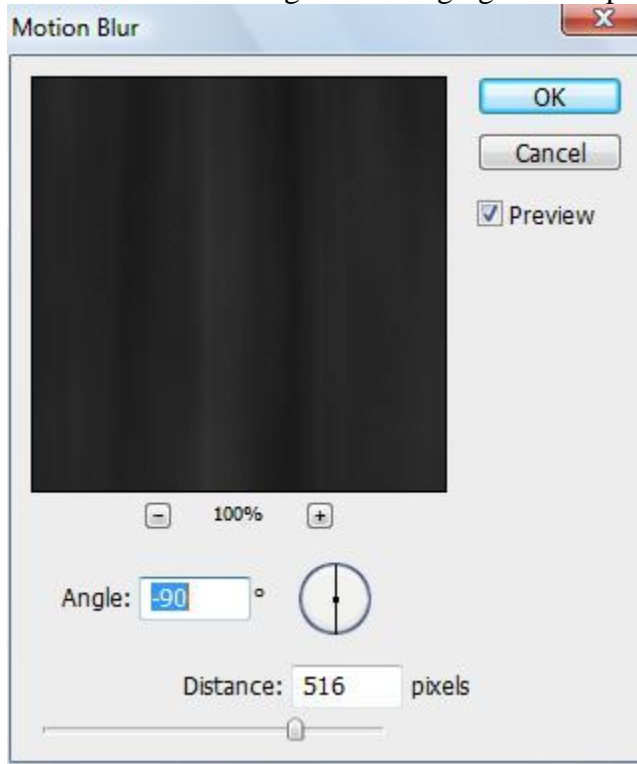
- Nieuwe laag maken.
- Klik "D" toets aan om standaardkleuren te herstellen.
- Filter > Rendering > Wolken.



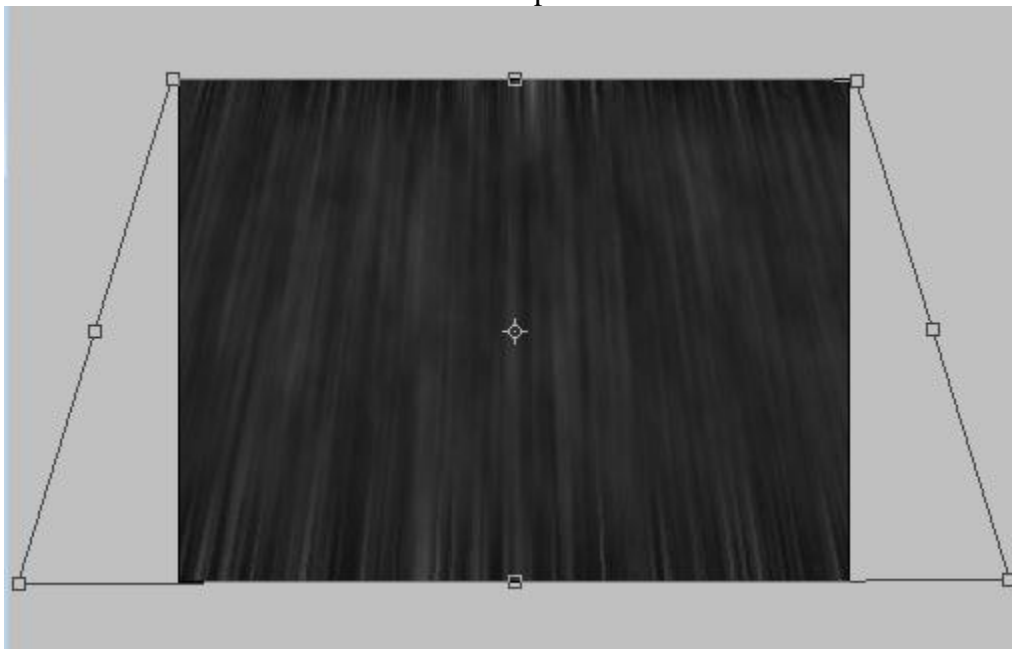
- Filter > Stileer > Oplichtende rand : waarden kan je volgen.



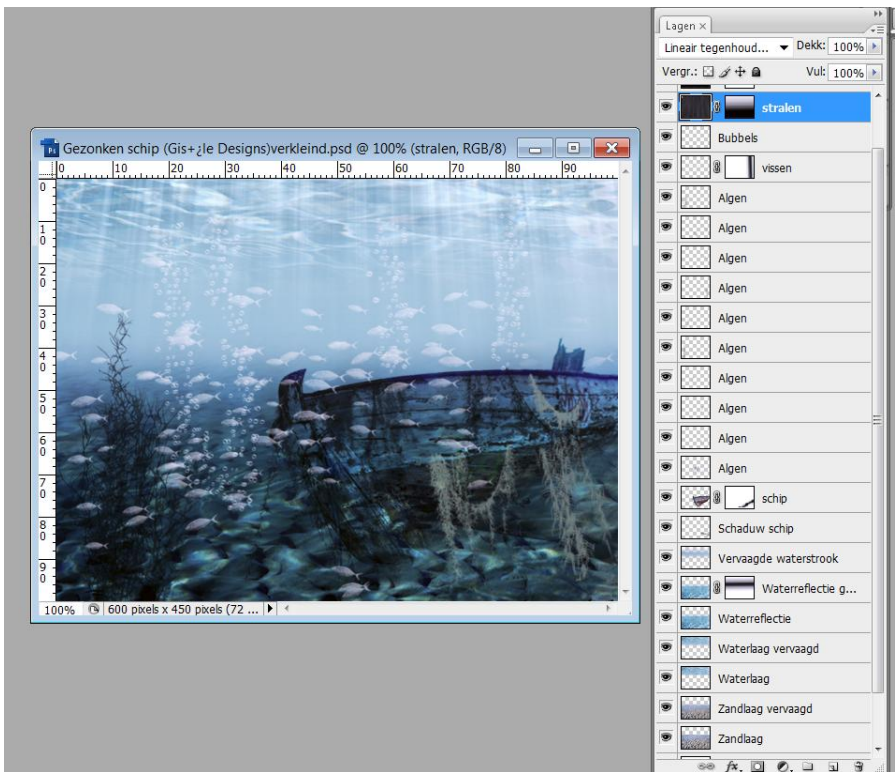
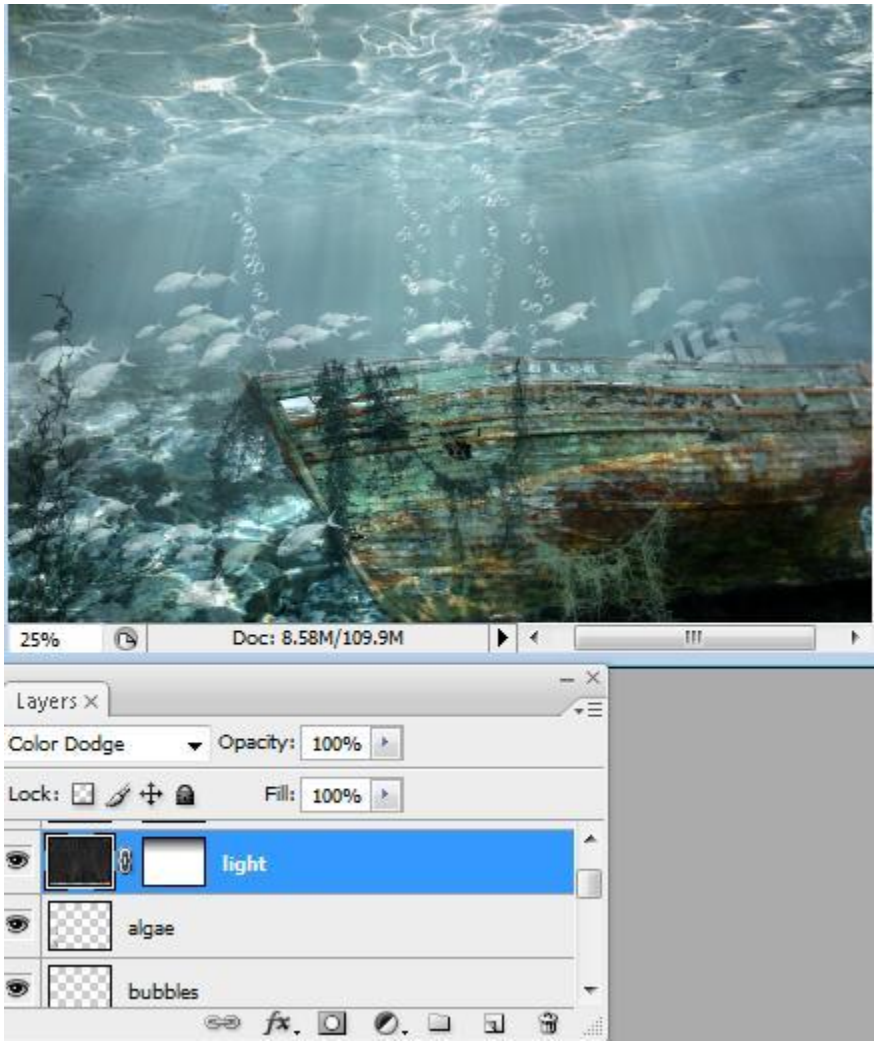
- Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte.



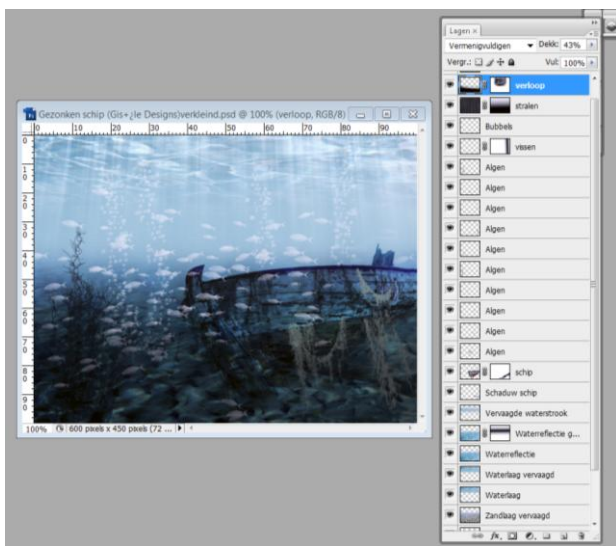
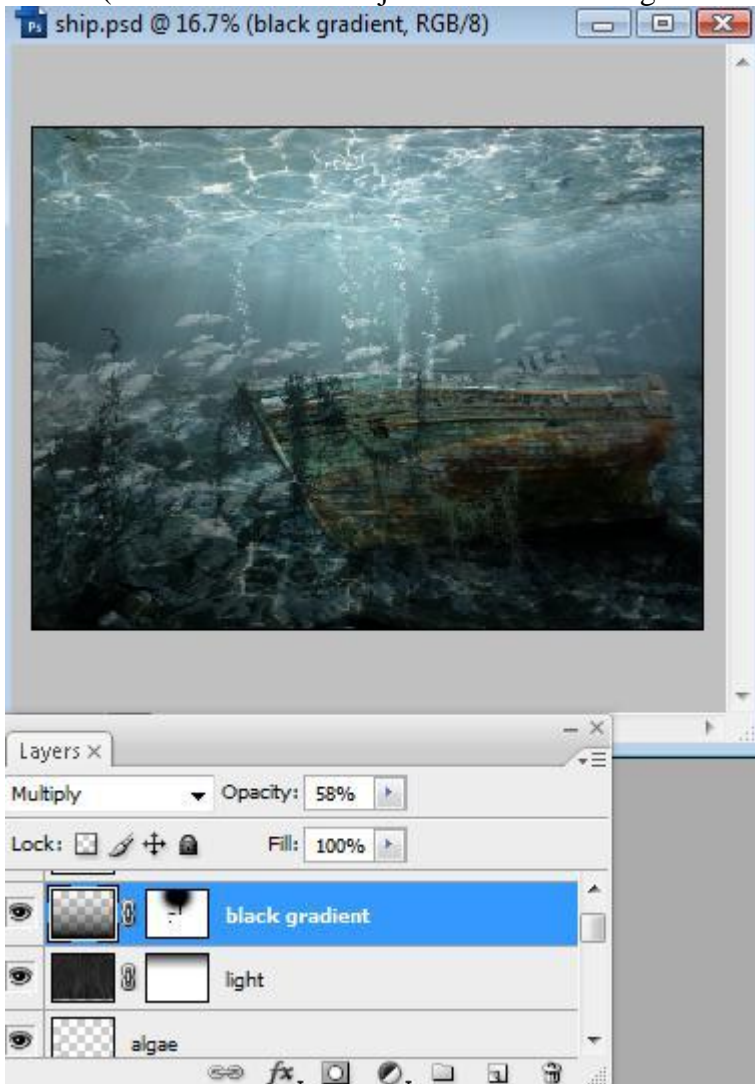
- Bewerken > Transformatie > Perspectief.



- Laagmasker toevoegen. Vul met lineair verloop wit/zwart zoals in voorbeeld hieronder:



- Nieuwe laag, vul met lineair verloop van zwart naar transparant van onder naar boven.  
Laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 58% of minder.
- Gebruik zachte ronde gum om bovenste middelste delen wat uit te vegen.  
(in foto hieronder zie je dat ze met een laagmasker gewerkt hebben!!!)





En hier heb je het eindresultaat!

